"ISTITUTO B. PASCAL"

Scuola Superiore Paritaria

Via Don Minzoni, 57 distaccamento: Via Ischia 1, 27058 – Voghera (PV)

Tel. 0383/649171 P.IVA 01259490181

E-mail: segreteria@istitutobpascal.it

Sito web: www.istitutobpascal.it

Progettazione didattica annuale

MATERIA: LABORATORIO DEL DESIGN

Indirizzo: DESIGN MODA

Classe: III LA

Docente: DELFINA BOFFA

Anno scolastico: 2026/2027

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi acquisire la capacità di creare in autonomia un capo di abbigliamento semplice, con varie tecniche apprese durante l'anno. Dimostrare di aver acquisito le basi della metodologia di progettazione di un capo, partendo da un input (suggerito dall'insegnante o scelto dallo studente) e mettendo in pratica il processo fino alla realizzazione dell'elaborato finale, coerente con l'idea di partenza. Dimostrare di essere in grado di lavorare contemporaneamente su diversi supporti, sia manuali che digitali, come richiede attualmente il settore di riferimento dell'indirizzo.

Metodologie didattiche Insegnamento Laboratoriale con supporti teorici

Strumenti T (teorici) libro già in adozione "Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni vol.1 - Cosetta Grana e Angela Bellinello"; TP (teorico-pratici) dispense fornite dall'insegnante con esercitazioni; L (laboratoriali) macchinari e materiali d'indirizzo condivisi con l'Istituto per poter realizzare prodotti fisici e utilizzo del PC e dei principali applicativi attuali del settore.

Valutazione per ogni quadrimestre almeno 2 prove scritte e 2 prove orali. Gli alunni verranno valutati non soltanto sul risultato dell'elaborato finale, ma in base alla costanza e alla continuità e puntualità del lavoro prodotto nel corso del tempo. Verranno fatte più revisioni individuali e di gruppo con autovalutazione e verifica dell'avanzamento del lavoro e della presenza del materiale personale alle lezioni.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: *CONOSCENZA BASE DEL SETTORE E RICERCA DEL PROPRIO GUSTO - (settembre/ottobre/novembre)*

- ✓ *Presentazione del "Laboratorio Progettuale"*
- ✓ *Primo approccio con la terminologia di base e la conoscenza del settore*
- ✓ *Conoscenza e utilizzo guidato degli strumenti d'indirizzo con esercizi pratici su tela*
- ✓ *Primo progetto sulla ricerca e scoperta del proprio gusto e stile personale guidato*
- ✓ *Realizzazione di figurini di capi singoli su una base e studio delle proporzioni*
- ✓ *Analisi del manichino donna e della base del figurino disegnato*
- ✓ *Impostazione dell'avanzamento del lavoro anche attraverso presentazione digitale e acquisizione delle nozioni IT base necessarie per il settore di riferimento*
- ✓ *Ri elaborazione di un capo personale già esistente per un primo approccio con la creazione*

Unità di apprendimento n.2: *APPROFONDIMENTO TECNICHE E CONOSCENZA DELLE COMPOSIZIONI - (dicembre/gennaio/febbraio)*

- ✓ *Utilizzo guidato degli strumenti del settore sulle principali composizioni dei tessuti per capirne le differenze, riprendendo le esercitazioni precedentemente fatte su tela*
- ✓ *Realizzazione in carta delle basi del cartamodello in taglia base donna*
- ✓ *Prove di confezione in tela dei capi tagliati dalle basi e applicazione dei margini di cucitura*
- ✓ *Prove di confezione in tessuti di diversa composizione dei capi tagliati dalle basi per studiare la differente lavorazione e resa dei materiali*
- ✓ *Costante archiviazione fotografica del risultato finale dei materiali prodotti e impaginazione puntuale su pc per mantenere la modalità di lavoro mista*
- ✓ *Progettazione di un outfit a tema in autonomia, per verificare l'acquisizione della metodologia progettuale fin qui acquisita*

Unità di apprendimento n.3: *CONCLUSIONE DELLA PROGETTAZIONE E PRIMO APPROCCIO ALLA SCHEDA TECNICA - (marzo/aprile/maggio)*

- ✓ *Impostazione guidata del proprio portfolio digitale personale*

- ✓ *Nozioni di base su fotografie professionali del prodotto finito con e senza modella*
- ✓ *Realizzazione di schede tecniche dei propri capi progettati*
- ✓ *Approfondimento sui principali accessori (bottoni, zip…)*
- ✓ *Prove di applicazione su tela di alcuni accessori da abbigliamento*

Obiettivi minimi di apprendimento

Gli studenti saranno guidati dal docente a seguire la programmazione della classe e a perseguire, anche in modo parziale e/o selettivo, gli obiettivi sopra indicati, secondo le loro abilità.
In particolare per il terzo anno, dovranno dimostrare di aver capito cosa significa realizzare un prodotto che sia derivante da una precedente ricerca.