



"ISTITUTO B. PASCAL"

Scuola Superiore Paritaria

Via Don Minzoni, 57 distaccamento: Via Ischia 1, 27058 – Voghera (PV)

Tel. 0383/649171 P.IVA 01259490181

E-mail: segreteria@istitutobpascal.it

Sito web: www.istitutobpascal.it

Progettazione didattica annuale

MATERIA: Lingua e Letteratura Inglese

Indirizzo: LICEO ARTISTICO ARTI FIGURATIVE/MODA

Classe: III

Docente: Prof.ssa Chiara De Magistris

Anno scolastico: 2026/2027

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

- Conoscere le principali caratteristiche della letteratura britannica, nonché il contesto storico, sociale e culturale a partire dalle origini, passando attraverso il periodo medievale e arrivando alle soglie del Rinascimento e Commonwealth.
- Comprendere e produrre in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti di carattere storico-letterario.

Metodologie didattiche

- Lezioni partecipate.*
- Lettura e analisi guidata dei testi.*

Strumenti

- Libro di testo: Performer Heritage.blu Second Edition, From the origins to the Present age*
- Eventuali appunti e mappe.*
- Slides*

Valutazione

Due prove scritte e due prove orali per quadrimestre. Prove semplificate per studenti BES E DSA.(se previsto dal PEI/PDP).

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: The great invasions- (settembre/ottobre)

- ✓ *Pre-celtic Britain*
- ✓ *The Celts*
- ✓ *The Romans*
- ✓ *The Anglo-saxons*
- ✓ *The Vikings*

Unità di apprendimento n.2: Anglo-Saxon literature- (novembre, dicembre)

- ✓ *The heptarchy and king Alfred The Great*
- ✓ *Main features of Anglo-Saxon literature*
- ✓ *The epic poem*
- ✓ *Beowulf*
- ✓ *Reading and analysis: the fight*

Unità di apprendimento n.3: Shaping Society- (gennaio, febbraio)

- ✓ *The Normans*
- ✓ *The Plantagenets*
- ✓ *The importance of Magna Carta and its legacy*
- ✓ *Wars and social revolts*
- ✓ *The plague*

Unità di apprendimento n. 4: Portraying society (marzo, aprile, maggio)

- ✓ *Main features of the medieval ballad*
- ✓ *Reading and analysis: Lord Randal*
- ✓ *Main features of the medieval narrative poem*
- ✓ *Geoffrey Chaucer*
- ✓ *The Canterbury Tales*
 - Reading and analysis: *The wife of Bath*
 - Reading and analysis: *the Prioress*
- ✓ *The Renaissance and the Puritan Age*
- ✓ *Renaissance/Humanism*
- ✓ *The early Tudors*
- ✓ *The two Elisabeth Queens*
- ✓ *The early Stuarts: James I/Charles I.*
- ✓ *Civil war and the Commonwealth.*

Obiettivi minimi di apprendimento

Raggiungere una conoscenza sufficiente del lessico relativo agli argomenti proposti. Riuscire a formulare brevi frasi e a rispondere brevemente alle domande sul programma di microlingua svolto. Raggiungere una discreta competenza grammaticale.