



“ISTITUTO B. PASCAL”

Scuola Superiore Paritaria

Via Don Minzoni, 57 distaccamento: Via Ischia 1, 27058 – Voghera (PV)

Tel. 0383/649171 P.IVA 01259490181

E-mail: segreteria@istitutobpascal.it

Sito web: www.istitutobpascal.it

Progettazione didattica annuale

MATERIA: Storia dell'Arte

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane, con opzione Economico Sociale

Classe: 3LES

Docente: IMARISIO CHIARA

Anno scolastico: 2026/2027

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Obiettivi essenziali sono la capacità di lettura consapevole dell'opera d'arte. Fondamentale sarà apprendere i suoi significati storici e la sua importanza culturale. Altrettanto centrali sono: la conoscenza dell'opera artistica e la capacità di metterne in luce il suo valore universale e la necessità di comprendere, rispettare e tutelare l'arte come patrimonio culturale dell'intera comunità. Centrale è il problema del metodo di analisi, basato sull'identificazione, la comprensione e la capacità di descriverne le caratteristiche estetiche, storiche e culturali, utilizzando il lessico tecnico.

Metodologie didattiche

Lezioni frontali e partecipate. Si cercherà, inoltre, di stimolare e di coinvolgere tutti gli alunni in attività di discussione e di riflessione, nel rispetto delle opinioni altrui. Se necessario saranno attivate strategie di recupero delle difficoltà incontrate dagli studenti.

Strumenti

Libro di testo E. PULVIRENTI, *Arteologia. Idee per imparare. VOLUME 1 Dalla Preistoria al Gotico*, ISBN 9788808389329, Zanichelli.

Eventuale materiale aggiuntivo e di supporto allo studio, verrà fornito dal docente e caricato sul sito web della Scuola.

Valutazione

Per ogni quadrimestre sono previste almeno due prove orali, alle quali potrebbero essere aggiunte eventuali ricerche svolte dallo studente che saranno oggetto di valutazione. Le valutazioni terranno anche conto dei livelli di partenza e dell'impegno dimostrato dagli allievi.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1

Arte pre-classica e Arte Preistorica (Settembre/Ottobre/Novembre)

- ✓ Arte Preistorica
- ✓ Le civiltà della Mesopotamia
- ✓ Le civiltà palaziali
- ✓ Arte Egizia
- ✓ Arte Etrusca
- ✓ Lessico artistico e architettonico

Unità di apprendimento n.2

Arte Classica e Paleocristiana (Dicembre/Gennaio)

- ✓ Arte Greca
- ✓ Arte Romana
- ✓ Il Cristianesimo
- ✓ L'arte barbarica
- ✓ Cenni sull'Alto Medioevo
- ✓ Lessico artistico e architettonico

Unità di apprendimento n.3

Arte Romanica e Gotica (Febbraio/Marzo)

- ✓ La genesi del Romanico
- ✓ Il Romanico lombardo
- ✓ Il Romanico dell'Italia centrale
- ✓ Il Romanico del sud Italia
- ✓ La genesi del Gotico
- ✓ Il Gotico francese
- ✓ Il Gotico in Italia
- ✓ Lessico artistico e architettonico

Unità di apprendimento n.4

L'età del Gotico (Aprile/Maggio)

- ✓ Le croci dipinte
- ✓ La pittura Romana
- ✓ Cimabue
- ✓ Giotto
- ✓ Lessico artistico

Obiettivi minimi di apprendimento

Conoscenza dei nuclei essenziali delle opere studiate o dell'argomento proposto.

Competenza nell'analisi delle opere, utilizzando i termini "chiave" delle diverse espressioni artistiche.

Abilità nel rielaborare i contenuti acquisiti in maniera critica e personale.

Comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte: saper collocare l'opera sulla linea del tempo.