"ISTITUTO B. PASCAL"

Scuola Superiore Paritaria

Via Don Minzoni, 57 distaccamento: Via Ischia 1, 27058 – Voghera (PV)

Tel. 0383/649171 P.IVA 01259490181

E-mail: segreteria@istitutobpascal.it

Sito web: www.istitutobpascal.it

Progettazione didattica annuale

MATERIA: Italiano

Indirizzo: artistico

Classe: 4ª

Docente: Giorlando Carmelo

Anno scolastico: 2026/2027

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Conoscere le tematiche e le caratteristiche principali della Letteratura Italiana dell'età moderna, a partire dall'età barocca fino al Romanticismo tramite la trattazione teorica degli autori e la lettura dei loro testi. Capacità di comprensione di un testo letterario, argomentativo e di attualità con produzione di testi appartenenti alle diverse tipologie, A, B, C.

Metodologie didattiche

Lezioni non solo frontali, ma aperte all'intervento della classe. Si cercherà, inoltre, di stimolare e di coinvolgere tutti gli alunni in attività di discussione e di riflessione, nel rispetto delle opinioni altrui. Se necessario saranno attivate strategie di recupero delle difficoltà incontrate dagli studenti. E

Strumenti

ISBN 9788808465252 PANEBIANCO BEATRICE / GINEPRINI MARIO /SEMINARA SIMONA VIVERE LA LETTERATURA PLUS 2ED. - CONFEZIONE VOLUME 2 + LEOPARDI (LDM) DAL SEICENTO AL PRIMO OTTOCENTO

Valutazione

Le verifiche saranno sistematiche e graduali. Le prove di verifica saranno utilizzate per constatare tempestivamente e controllare l'effettivo percorso compiuto da tutti gli alunni. I ragazzi saranno sottoposti

a prove di tipo elaborativo, almento due verifiche orali e due scritte a quadrimestre, per accertare le competenze di analisi e sintesi, organizzazione, interpretazione, elaborazione personale ed autonoma di conoscenze ed informazioni. Circa la valutazione, ci si attiene ai parametri indicati dalla tabella approvata dal PTOF e terranno conto dei livelli di partenza e dell'impegno dimostrato dagli allievi.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: Precarietà e incertezza nella letteratura del 600 (settembre)

- La rivoluzione scientifica
- La Letteratura Barocca: caratteristiche generali della corrente letteraria.
- La questione della lingua
- La trattatistica filosofica e storiografica

Unità di apprendimento n.2: Gli autori del 600 (ottobre)

- Blaise Pascal
- Giambattista Marino
- Francisco de Quevedo
- Miguel de Cervantes
- William Shakespeare

Unità di apprendimento n.3: Galileo Galilei (novembre)

- La vita
- La ricerca scientifica e la scrittura
- Il rapporto tra fede e scienza
- Rotazione terrestre e principio di relatività

Unità di apprendimento n.4: Illuminismo (dicembre)

- I principi
- La letteratura come documento storico
- La questione della lingua

Unità di apprendimento n.5: Letteratura e pubblico borghese (gennaio-febbraio)

- Cesare Beccaria
- Giuseppe Parini
- Daniel Defoe
- Jonathan Swift
- Voltaire

Unità di apprendimento n.6: Carlo Goldoni (Marzo)

- La vita
- La riforma della commedia
- Le tappe della riforma
- La Locandiera

Unità di apprendimento n.7: La riscoperta di sentimenti ed emozioni nella letteratura del secondo Settecento (aprile)

- Il Preromanticismo
- Vincenzo Monti
- Johann Wolfgang Goethe
- Vittorio Alfieri

Unità di apprendimento n.4: Ugo Foscolo (maggio)

- La vita
- Le idee e la poetica
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
- I Sonetti e le Odi
- L'occasione e la struttura
- I temi e lo stile
- Le Grazie

Obiettivi minimi di apprendimento

- Conoscere e saper utilizzare gli strumenti indispensabili per la conoscenza della letteratura italiana.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente il pensiero degli autori trattati a lezione.
- Leggere consapevolmente i testi, applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e al loro scopo.
- Progettare e produrre testi coesi e coerenti appartenenti a diverse tipologie

Voghera, 2/10/2026

Il docente
Giorlando Carmelo