



"ISTITUTO B. PASCAL"

Scuola Superiore Paritaria

Via Don Minzoni, 57 distaccamento: Via Ischia 1, 27058 – Voghera (PV)

Tel. 0383/649171 P.IVA 01259490181

E-mail: segreteria@istitutobpascal.it

Sito web: www.istitutobpascal.it

Progettazione didattica annuale

MATERIA: Lingua e letteratura inglese

Indirizzo: LICEO ARTISTICO ARTI FIGURATIVE/MODA

Classe: 4°

Docente: Prof.ssa Chiara De Magistris

Anno scolastico: 2026 / 2027

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

- *Conoscere le principali caratteristiche della letteratura britannica, nonché il contesto storico, sociale e culturale a partire dal Rinascimento inglese arrivando ai principali romanzieri del XVIII secolo e degli accenni sulla rivoluzione industriale, francese, e la guerra di indipendenza americana.*
- *Comprendere e produrre in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti di carattere storico-letterario.*

Metodologie didattiche

- *Lezioni partecipate*
- *Lettura e analisi guidata dei testi proposti.*

Strumenti

- Libro di testo: *Compact Performer Shaping Ideas* – Zanichelli-
- Appunti/slides
- Mappe

Valutazione

Due prove scritte e due prove orali per quadrimestre. Prove semplificate per studenti BES e DSA. (se previsto dal PEI,PDP).

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: *The English Sonnet* - (settembre/ottobre)

- ✓ *The English sonnet: origin and structure*
- ✓ *Shakespeare's sonnets*
- My mistress eyes*

Unità di apprendimento n.2: *The Renaissance drama* (novembre,dicembre)

- ✓ *The Renaissance drama and its features*
- ✓ *The Elizabethan theatre*
- ✓ *Shakespeare the playwright and his main plays*
- ✓ *Romeo and Juliet*
- ✓ *Hamlet*

Unità di apprendimento n.3: *Order from disorder* - (gennaio,febbraio)

- ✓ *Macbeth*
- ✓ *The Stuart dynasty*
- ✓ *The Civil War and the Commonwealth*
- ✓ *The Restoration and the end of the 17th century*

Unità di apprendimento n.4: *The rise of the novel-* (marzo, aprile/maggio)

- ✓ *The Augustan Age and the rise of the novel*
- ✓ *The 18th century's novelists:*
- ✓ *Daniel Defoe (Robinson Crusoe)*
- ✓ *Jonathan Swift (Gulliver's Travels)*
- ✓ *Industrial Revolution*
- ✓ *Britain and America*
- ✓ *French Revolution/regency*

Obiettivi minimi di apprendimento

Raggiungere una conoscenza sufficiente del lessico relativo agli argomenti proposti. Riuscire a formulare brevi frasi e a rispondere brevemente alle domande sul programma di microlingua svolto. Raggiungere una discreta competenza grammaticale.