"ISTITUTO B. PASCAL"

Scuola Superiore Paritaria

Via Don Minzoni, 57 distaccamento: Via Ischia 1, 27058 – Voghera (PV)

Tel. 0383/649171 P.IVA 01259490181

E-mail: segreteria@istitutobpascal.it

Sito web: www.istitutobpascal.it

Progettazione didattica annuale

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Indirizzo: Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale

Classe: 4

Docente: ERICA SACCARDI

Anno scolastico: 2025/ 2026

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

- Saper utilizzare la lingua italiana nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi, alle situazioni comunicative e secondo una dimensione propriamente testuale;
- Saper individuare i caratteri specifici di un testo letterario;
- Saper leggere criticamente un testo sia in riferimento all'opera di un singolo autore sia in riferimento al contesto storico-culturale in cui opera;
- Riuscire a confrontare criticamente e collegare tra loro testi, temi e autori;
- Saper formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali e al nostro presente;
- Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo coerente e formalmente corretto.

Metodologie didattiche

- Lezione frontale;
- Momenti di confronto, dibattito e discussione, nel rispetto delle opinioni altrui, intorno a tematiche tratte dal programma o dall'attualità;
- Classe capovolta

Strumenti

- Utilizzo del libro di testo *Vivere la letteratura Plus,* B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, Zanichelli Editore S.p.a , Bologna 2021, codice ISBN 978.88.08.87931-8;
- Mappe concettuali elaborate dall'insegnante e caricate sul drive dell'Istituto nell'apposita sezione;
- Appunti dettate in classe e scritti alla lavagna dall'insegnante.

Valutazione
Le verifiche in classe, due per quadrimestre, svolte in forma scritta, tramite la produzione di un testo di varia tipologia; le verifiche orali, due per quadrimestre, svolte tramite colloqui individuali sugli argomenti trattati a lezione.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: IL SEICENTO – *(settembre, ottobre, novembre)*
- ✓ Il contesto storico, sociale e culturale dell'epoca;
- ✓ La letteratura del Seicento: il Barocco e la poetica della meraviglia;
- ✓ Galileo Galilei: la vita, le opere, le idee e il pensiero dell'autore;
- ✓ Il metodo scientifico- sperimentale

Unità di apprendimento n.2: IL SETTECENTO – *(dicembre, gennaio)*
- ✓ Il contesto storico, culturale e sociale dell'epoca
- ✓ L'Illumisimo: caratteristiche generali del movimento; l'Illuminismo in Italia, *Il Caffè,* la figura di Cesare Beccaria e l'opera *Dei delitti e delle pene ;*
- ✓ Il *Caffè*
- ✓ Carlo Goldoni: la vita, le opere, le idee e la poetica dell'autore;
- ✓ La riforma goldoniana: dalla Commedia dell'Arte alla commedia riformata;
- ✓ *La locandiera*: analisi formale e contenutistica dell'opera;

Unità di apprendimento n.3: IL SETTECENTO – *(febbraio, marzo)*
- ✓ Neoclassicismo e Preromanticismo: origini e caratteristiche dei movimenti;
- ✓ Ugo Foscolo: la vita, le opere, le idee e la poetica dell'autore;
- ✓ *Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis*
- ✓ *Dei Sepolcri*
- ✓ *Le Grazie*
- ✓ I *Sonetti* e le *Odi*
- ✓ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- ✓ *Alla Sera*
- ✓ *A Zacinto*
- ✓ *In morte del fratello Giovanni*

Unità di apprendimento n.4: IL PRIMO OTTOCENTO – *(aprile, maggio)*
- Il contesto storico, culturale e sociale dell'epoca;

- Il Romanticismo europeo: caratteri fondamentali, temi trattati e sviluppo del movimento in Europa;
- Il Romanticismo Moderato in Italia: caratteri fondamentali, la polemica classico-romantica e i maggiori rappresentanti;
- Alessandro Manzoni: la vita, le opere, le idee e la poetica dell'autore;
- *Le Odi Civili*
- *I Promessi Sposi*
- Giacomo Leopardi: la vita, le opere, le idee e il pensiero dell'autore; lettura di alcuni testi scelti dall'insegnante.

Obiettivi minimi di apprendimento

- Sostenere colloqui su tematiche definite, utilizzando un lessico semplice ma adeguato;
- Produrre testi scritti in forma semplice ma corretta e coerente alla traccia proposta;
- Contestualizzare gli autori esaminati in classe e conoscerne i principali fatti biografici, la corrente poetica e le opere fondamentali;
- Contestualizzare i movimenti letterari studiati e ricordarne le principali caratteristiche.