



“ISTITUTO B. PASCAL”

Scuola Superiore Paritaria

Via Don Minzoni, 57 distaccamento: Via Ischia 1, 27058 – Voghera (PV)

Tel. 0383/649171 P.IVA 01259490181

E-mail: segreteria@istitutobpascal.it

Sito web: www.istitutobpascal.it

Progettazione didattica annuale

MATERIA: Lingua e letteratura Inglese

Indirizzo: LICEO SCIENZE UMANE (LES)

Classe: V

Docente: Prof.ssa Chiara De Magistris

Anno scolastico: 2026/2027

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

- Conoscere le caratteristiche della letteratura britannica, a partire dal XVIII secolo fino al XX secolo, nonché il contesto storico, sociale e culturale.
- Comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti di carattere storico-letterario.

Metodologie didattiche

- Lezioni partecipate
- Lettura e analisi guidata dei testi proposti
- Didattica Multimediale
- Attività di gruppo/laboratoriali

Strumenti

- Libro di testo: *Compact Performer Shaping Ideas*-Zanichelli
- Appunti/schemi
- Mappe

Valutazione

Due prove scritte e due prove orali per quadrimestre. Prove semplificate per studenti BES E DSA (se previsto dal PEI-PDP).

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: *Revolution and Renewal-* (settembre, ottobre, novembre)

- ✓ *Accenni di The Industrial Revolution*
- ✓ *Accenni di Britain and America (The American war of Independence)*
- ✓ *Accenni di The French Revolution*
- ✓ *The sublime with William Blake*
Reading and analysis -The Lamb
Reading and analysis- The tiger
- ✓ *Gothic Fiction*
- ✓ *Mary Shelley and Frankenstein*
Reading and analysis- The creation of the monsters
- ✓ *Romanticism*
- ✓ *William Wordsworth*
Reading and analysis- Daffodils
- ✓ *Samuel Taylor Coleridge*
- ✓ *The Rime of the Ancient Mariner Poem*
Reading and analysis- The killing of albatross
- ✓ *Jane Austen*
- ✓ *Pride and Prejudice*
Reading and analysis-Mr and Mrs Bennet

Unità di apprendimento n.2: *Stability and morality-* (dicembre, gennaio)

- ✓ *The early years of Queen Victoria's reign*
- ✓ *City life in Victorian Britain*
- ✓ *The Victorian frame of mind*
- ✓ *The age of fiction*
- ✓ *Charles Dickens*
Reading and analysis- Oliver wants some more
- ✓ *Hard Times*
Reading and analysis- The Definition of a horse

Unità di apprendimento n.3: *A Two faced-reality-* (febbraio, marzo)

- ✓ *The later years of Queen Victoria's reign*
- ✓ *Late Victorian period*
- ✓ *The late Victorian novel*
- ✓ *Robert Louis Stevenson and The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
Reading analysis- The scientist and the diabolical monster
- ✓ *Aestheticism*
- ✓ *Oscar Wilde*
- ✓ *The Picture of Dorian Gray*
- ✓ *Reading and analysis- i would give my soul*

Unità di apprendimento n.4: *The Great Watershed-* (aprile/maggio)

- ✓ *The War Poets: Rupert Brooke and Wilfred Owen*
Reading and analysis- The Soldier
Reading and analysis- Dulce et Decorum Est
- ✓ *The Dystopian Novel*
- ✓ *George Orwell*
- ✓ *Nineteen Eighty-four*
Reading and Analysis-Big Brother is Watching you.
- ✓ *The Modern novel*
- ✓ *The interior monologue*
- ✓ *James Joyce*
All about Dubliners
- ✓ *Virginia Woolf*
All about Ms Dalloway.

Obiettivi minimi di apprendimento

Raggiungere una conoscenza sufficiente del lessico relativo agli argomenti proposti e degli argomenti stessi.
Riuscire a formulare brevi frasi e a rispondere brevemente alle domande sul programma di microlingua svolto.
Raggiungere una discreta competenza grammaticale.