"ISTITUTO B. PASCAL"

Scuola Superiore Paritaria

Via Don Minzoni, 57 distaccamento: Via Ischia 1, 27058 – Voghera (PV)

Tel. 0383/649171 P.IVA 01259490181

E-mail: segreteria@istitutobpascal.it

Sito web: www.istitutobpascal.it

# Progettazione didattica annuale

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Indirizzo: Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale**

**Classe: 5**

**Docente: ERICA SACCARDI**

**Anno scolastico: 2026/ 2027**

## ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

### Obiettivi

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in contesti vari, come quello sociale, culturale, ecc;
- Comprendere e interpretare testi letterari, riconoscendone i caratteri stilistici e strutturali;
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali;
- Riconoscere e identificare periodo e linee di sviluppo della letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento;
- Identificare gli autori e le opere fondamentali della letteratura italiana dal secondo Ottocento al primo Novecento;
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità;
- Utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali (atteggiamenti, motivazioni, attese), sociali (socio-collaborative) e/o metodologiche in situazioni di lavoro (personale e/o collettivo) o di studio;
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

### Metodologie didattiche

L'insegnamento si articola secondo diverse metodologie didattiche:

- didattica frontale per insegnare e/o presentare informazioni su un dato argomento;
- didattica trasmissiva, nella forma di lezione partecipata, per stabilire un'interazione con gli studenti, ponendo domande e richiedendo interventi da parte degli alunni per eventuali chiarimenti;
- classe capovolta

**Strumenti**
*Vivere la letteratura, seconda edizione. Dal secondo Ottocento a oggi,* a cura B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, Zanichelli Editore S.p.a., Bologna 2024, codice ISBN 978-88-08-89214-0;
- LIM;
- Appunti dettati dall'insegnate e scritti alla lavagna durante le lezioni;
- Mappe concettuali elaborate dall'insegnante e caricate sul drive dell'Istituto, nella sezione dedicata;
**-** Schede di approfondimento sugli argomenti svolti tratte dal sito https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/

**Valutazione**
Due valutazioni orali e due valutazioni scritte per ogni quadrimestre.

## Contenuti

**Unità di apprendimento n.1: IL SECONDO OTTOCENTO** – *(settembre, ottobre, novembe)*

- ✓ Positivismo, Naturalismo e Verismo
- ✓ - Giovanni Verga: vita, opere, idee e poetica dell'autore
- ✓ -*Rosso Malpelo*: lettura, analisi e commento al testo
- ✓ - *I Malavoglia*
- ✓ - *Mastro Don Gesualdo:* lettura di alcuni passi scelti
- ✓ **Il Decadentismo**
- ✓ - Giovanni Pascoli: vita, opere, idee e poetica dell'autore
- ✓ - *Il Fanciullino*
- ✓ - *Myricae*: caratteristiche della raccolta poetica, lettura di alcune poesie scelte
- ✓ *Canti di Castelvecchio:* caratteristiche della raccolta poetica, lettura di alcune poesie scelte
- ✓ - *Poemetti e Poemi Conviviali*

**Unità di apprendimento n.2: IL SECONDO OTTOCENTO/ PRIMO NOVECENTO** – *(dicembre, gennaio)*

- ✓ Gabriele D'Annunzio: vita, opere, idee e poetica dell'autore
- ✓ Le opere narrative:
- ✓ - *Il piacere*
- ✓ Le opere poetiche
- ✓ *Alcyone*: caratteristiche della raccolta poetica, lettura e analisi del testo *La pioggia nel pineto*

- ✓ **Il primo Novecento**
- ✓ **Contesto storico, culturale e sociale del tempo**
- ✓ Le Avanguardie, in particolare il Futurismo e la figura di Filippo Tommaso Marinetti; lettura dell'incipit del *Manifesto del Futurismo*

**Unità di apprendimento n.3: IL PRIMO NOVECENTO** – *(febbraio, marzo)*

- ✓ Il tema del disagio esistenziale nella narrativa
- ✓ Luigi Pirandello: vita, opere, idee e poetica dell'autore
- ✓ Il saggio sull' umorismo
- ✓ *Novelle per un anno*
- ✓ *Il fu Mattia Pascal*
- ✓ Italo Svevo: vita, opere, idee e poetica dell'autore
- ✓ *La coscienza di Zeno*

**Unità di apprendimento n.4: LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO** – *(aprile, maggio)*

- *Giuseppe Ungaretti: vita, opere, idee e poetica dell'autore*
- *L'Ermetismo*
- *L'Allegria, lettura di alcune liriche scelte:*

*- Veglia*
*- Soldati*
*- San Martino del Carso*
*- Mattina*
*- Fratelli*
*- I fiumi*

- *Eugenio Montale: vita, opere, idee e poetica dell'autore*
- *Ossi di seppia, lettura di alcune liriche scelte:*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

**Obiettivi minimi di apprendimento**

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto;
- Esporre in modo semplice, ma chiaro e coerente il contenuto di un testo o di un'esperienza vissuta;
- Saper affrontare una situazione comunicativa scambiando informazioni, idee, anche per esprimere il proprio punto di vista;
- Saper individuare il punto di vista dell'altro e rispettarlo;
- Saper elaborare un testo in modo chiaro, coeso e coerente secondo gli elementi strutturali di un testo scritto, quale sia la sua natura o tipologia;
- Conoscere e saper collocare nel tempo gli autori svolti durante l'anno, saper associarli alla loro poetica e alle loro principali opere letterarie.