"ISTITUTO B. PASCAL"

Scuola Superiore Paritaria

Via Don Minzoni, 57 distaccamento: Via Ischia 1, 27058 – Voghera (PV)

Tel. 0383/649171 P.IVA 01259490181

E-mail: segreteria@istitutobpascal.it

Sito web: www.istitutobpascal.it

Progettazione didattica annuale

MATERIA: Lingua inglese

Indirizzo: LICEO ARTISTICO DESIGN MODA

Classe: 5°

Docente: Prof.ssa Biancamaria Quaglini

Anno scolastico: 2026 / 2027

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

- Conoscere le principali caratteristiche della letteratura britannica, nonché il contesto storico, sociale e culturale a partire dal Rinascimento inglese arrivando arrivando ai principali romanzieri del XVIII secolo.
- Comprendere e produrre in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti di carattere storico-letterario.

Metodologie didattiche

- Lezioni partecipate
- Lettura e analisi guidata dei testi proposti.

Strumenti

- Libro di testo: Compact Performer Shaping Ideas – Zanichelli-
- Appunti

Valutazione

Due prove scritte e due prove orali per quadrimestre. Prove semplificate per studenti BES e DSA.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: *Revolution and Renewal - (settembre/ottobre/novembre)*

✓*The Industrial Revolution (cenni)*
✓*Britain and America (The American War of Independence) (cenni)*
✓*The French Revolution, riots and reforms (cenni)*
✓*The Sublime*
✓*William Blake*
Reading and analysis - The Lamb
Reading and analysis - The Tyger
✓*Gothic fiction*
✓*Mary Shelley and Frankenstein*
Reading and analysis - The creation of the monster
✓*Romanticism*
✓*William Wordsworth*
Reading and analysis - Daffodils
✓*Samuel Taylor Coleridge*
✓*The Rime of the Ancient Mariner*
Reading and analysis - The killing of the Albatross
✓*Jane Austen*
✓*Pride and Prejudice*
Reading and analysis - Mr and Mrs Bennet

Unità di apprendimento n.2: *Stability and Morality - (dicembre/gennaio)*

✓*The early years of Queen Victoria's reign*
✓*City life in Victorian Britain*

✓*The Victorian frame of mind*
✓*The Age of fiction*
✓*Charles Dickens*
✓*Oliver Twist*
Reading and analysis - Oliver wants some more
✓*Hard Times*
Reading and analysis - The definition of a horse

Unità di apprendimento n.3: *A Two-Faced reality - (febbraio/marzo)*

✓*The later years of Queen Victoria's reign*
✓*Late Victorian ideas*
✓*The late Victorian novel*
✓*Robert Louis Stevenson and The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
Reading and analysis - The scientist and the diabolical monster
✓*Aestheticism*
✓*Oscar Wilde*
✓*The Picture of Dorian Gray*
Reading and analysis - I would give my soul

Unità di apprendimento n.4*: The Great Watershed - (aprile/maggio)*

✓*The Edwardian age*
✓*Modern poetry*
✓*The War Poets: Rupert Brooke and Wilfred Owen*
Reading and analysis - The Soldier
Reading and analysis - Dulce et Decorum Est
✓*The Modern novel*
✓*The interior monologue*
✓*James Joyce*
✓*All about Dubliners*
✓*Virginia Woolf*
✓*All about Ms Dalloway.*
✓*The dystopian novel*
✓*George Orwell*
✓*Nineteen Eighty-Four*
Reading and analysis - Big Brother is Watching you

Obiettivi minimi di apprendimento

Raggiungere una conoscenza sufficiente del lessico relativo agli argomenti proposti. Riuscire a formulare brevi frasi e a rispondere brevemente alle domande sul programma di microlingua svolto. Raggiungere una discreta competenza grammaticale.