"ISTITUTO B. PASCAL"

Scuola Superiore Paritaria

Via Don Minzoni, 57 distaccamento: Via Ischia 1, 27058 – Voghera (PV)

Tel. 0383/649171 P.IVA 01259490181

E-mail: segreteria@istitutobpascal.it

Sito web: www.istitutobpascal.it

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Indirizzo: Professionale, servizi per la Sanità e Assistenza Sociale

Classe: 5PROF

Docente: IMARISIO CHIARA

Anno scolastico: 2026/2027

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Conoscere le tematiche e le caratteristiche principali della Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea tramite la trattazione teorica degli autori e la lettura dei loro testi.
Comprensione dei testi Letterari, Argomentativi e d'Attualità e produzione dei temi a loro associati relativi alle tre tipologie d'esame, A, B, C.

Metodologie didattiche

Lezioni non solo frontali, ma aperte all'intervento della classe. Si cercherà, inoltre, di stimolare e di coinvolgere tutti gli alunni in attività di discussione e di riflessione, nel rispetto delle opinioni altrui. Se necessario saranno attivate strategie di recupero delle difficoltà incontrate dagli studenti.

Strumenti

Libro di testo B. PANEBIANCO, M. GINEPRINI, S. SEMINARA - Vivere la letteratura PLUS 3/4, Zanichelli, ISBN 978-88-08-39186-5.

Eventuale materiale aggiuntivo e di supporto allo studio, verrà fornito dal docente e caricato sul sito web della Scuola.

Valutazione

Per ogni quadrimestre sono previste almeno due prove orali e due prove scritte di varia tipologia (analisi del testo e temi). Le valutazioni terranno anche conto dei livelli di partenza e dell'impegno dimostrato dagli allievi.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1

La Letteratura del Secondo Ottocento (Settembre/Ottobre/Novembre)

- ✓ Le correnti del Secondo Ottocento che traggono origine dal Positivismo: Realismo, Naturalismo e Verismo
- ✓ Giovanni Verga: Vita e pensiero dell'autore
- ✓ La poetica del Verismo e «l'ideale dell'ostrica»
- ✓ *Vita dei campi*: struttura e caratteristiche della raccolta. Lettura della novella Rosso Malpelo
- ✓ Il ciclo dei *Vinti*: struttura e caratteristiche della raccolta. *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*: analisi dei romanzi e lettura di brani scelti
- ✓ Il Decadentismo – Simbolismo ed Estetismo: caratteristiche generali dei movimenti
- ✓ Giovanni Pascoli: Vita, pensiero e opere dell'autore
- ✓ La poetica del «fanciullino»
- ✓ *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*: caratteristiche e tematiche delle raccolte e lettura di alcuni testi scelti
- ✓ Gabriele d'Annunzio: Vita, pensiero e opere dell'autore
- ✓ Le opere poetiche: lettura e analisi dalle *Laudi* della *Pioggia nel Pineto*
- ✓ *Il Piacere*: trama e caratteristiche del romanzo

Unità di apprendimento n.2

La Letteratura del Primo Novecento (Dicembre/Gennaio/Febbraio)

- ✓ Le Avanguardie Storiche: Futurismo, Surrealismo, Dadaismo ed Espressionismo con particolare approfondimento sul *Manifesto del Futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti
- ✓ Luigi Pirandello: Vita, pensiero e opere dell'autore
- ✓ La poetica dell'Umorismo
- ✓ Le *Novelle per un anno*: struttura e caratteristiche della raccolta e lettura della novella *Il treno ha fischiato*
- ✓ *Il Fu Mattia Pascal*: trama e caratteristiche del romanzo, con lettura di passi scelti
- ✓ *Uno, Nessuno e Centomila*: trama e caratteristiche del romanzo, con lettura di passi scelti
- ✓ *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: trama e caratteristiche del romanzo, con lettura di passi scelti
- ✓ Italo Svevo: Vita, pensiero e opere dell'autore
- ✓ *Una vita* e *Senilità*: trama e caratteristiche dei romanzi
- ✓ *La Coscienza di Zeno*: trama e caratteristiche del romanzo, con lettura di passi scelti

Unità di apprendimento n.3

La Poesia nel Novecento (Marzo/Aprile/Maggio)

- ✓ Le poetiche del Novecento Italiano - L'Ermetismo e il Crepuscolarismo: caratteristiche generali dei movimenti poetici
- ✓ Giuseppe Ungaretti: Vita, pensiero e opere dell'autore
- ✓ L'*Allegria*: caratteristiche e tematiche delle raccolte e lettura di alcuni testi scelti
- ✓ Eugenio Montale: Vita, pensiero e opere dell'autore
- ✓ *Ossi di seppia*: caratteristiche e tematiche delle raccolte e lettura di alcuni testi scelti

Obiettivi minimi di apprendimento

- ✓ Conoscere e saper utilizzare gli strumenti indispensabili per la conoscenza della letteratura italiana.
- ✓ Esporre in modo chiaro, logico e coerente il pensiero degli autori trattati a lezione
- ✓ Leggere consapevolmente i testi, applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e al loro scopo
- ✓ Progettare e produrre testi coesi e coerenti appartenenti a diverse tipologie, rispettando le regole morfologiche, ortografiche e sintattiche